

محبت ماهنیلاری ۱

ده قطعه برگزیده از توفیق قلی اف برای پیانو



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

همراهی آواز با پیانو

گردآوری و تنظیم:

بابک حسن زاده

انتشارات
یاشنا

فهرست قطعات

Arzular.....	1.....	آرزولار
Axşam Görüşləri.....	7.....	آخشام گوروشلری
Axşam Mahnısı	13.....	آخشام ماهنی سی
Bəxtəvər Odum	19.....	بخته ور اولدوم
lirik Mahnı	29.....	لیریک ماهنی
Qizil üzük.....	35.....	قیزیل یوزوک
Qızlar Mahnısı	41.....	قیزلار ماهنی سی
Sən Mənim Mən Sənin	45.....	سن منیم من سنین
Sənədə Qalmaz	51.....	سنده قالماز
Tez Gəl	57.....	تیزگل



توفیق قلی‌اف

زاده ۷ نوامبر ۱۹۱۷ - درگذشت ۵ اکتبر ۲۰۰۰

توفیق قلی‌اف در باکو متولد شد. وی در ۱۲ سالگی به دلیل استعداد در رشته موسیقی دانشجوی هنرستان دولتی آذربایجان شد. توفیق قلی‌اف جوان در کنسرواتوار باکو با آثار آهنگسازان بزرگ جهان (باخ، بتهوون، چایکوفسکی، شوبرت و...) آشنا شد. استعداد درخشان وی جوامع موسیقی را به خود جلب کرد به طوری که در سال ۱۹۳۶ کمیته ملی آموزش آذربایجان به توصیه و ابتکار اوزیر حاجی بیگف فقید، توفیق قلی‌اف را به دانشگاه دولتی مسکو به نام چایکوفسکی فرستاد. در آنجا مدتی موسیقی را نزد استاد نیپوز فرا گرفت. او در مسکو به عنوان پیانیست در ارکستر معروف استرادا به فعالیت مشغول و بعد از فارغ‌التحصیل شدن به شهر خویش باکو بازگشت. در سال ۱۹۳۹ پس از بازگشت از مسکو مشغول سازمان دهی برای ایجاد ارکستر ملی شد. بعد از جنگ جهانی دوم توفیق قلی‌اف فعالیت آهنگسازی خود را در تئاتر نمایشی دولتی باکو به نام "صمد و ورغون" و تئاتر تماشاگران جوان به نام "ماکسیم گورگی" آغاز به کار کرد. توفیق قلی‌اف نویسنده ملودی‌ها و ترانه‌های فیلم نیز بود. از جمله "فیلم ملاقات" (۱۹۵۵)، "آهنگ مورد علاقه" (۱۹۵۵)، "نامادری" (۱۹۶۶)، "نسیمی" (۱۹۷۳)، "درویش پاریس را منفجر کرد" (۱۹۷۶)، "ارزش خوشبختی" (۱۹۷۶)، "شیر از خانه فرار کرد" (۱۹۷۷)، "خاطراتی درباره درخت انار" (۱۰۹۸) و... می‌توان اشاره کرد. از مشهورترین آثار او می‌توان به ترانه‌های (سند قالماز، ایلک باهار گلدی و...) اشاره کرد. او همچنین آهنگسازی اپرت‌های "جویندگان طلا" (۱۹۴۳) و "صبح بخیر الی" (۱۹۷۳) می‌باشد. توفیق قلی‌اف در زندگی موسیقایی خویش آثار زیادی برای پیانو نیز نوشته است. ترانه‌های بومی آذربایجان را برای پیانو تنظیم کرده و همچنین ۱۵ قطعه رقص را برای پیانو نوشته است. توفیق قلی‌اف پس از عمری پُر از فعالیت هنری در سال ۲۰۰۰ چشم از جهان فرو بست و در قبرستان فخری باکو به خاک سپرده شد.

در سال ۲۰۰۹ مراسمی به یاد توفیق قلی‌اف در مرکز اطلاعات فرهنگی روسیه برگزار شد.

آرزولار Arzular

آهنگساز: توفیق قلی اف
شعر: زینال جبارزاده
تنظیم: بابک حسن زاده

Moderato

Vokal

Moderato

Piano *mf*

5

Vokal

Pno.

10

Vokal

Pno.

Arzular

15

Vokal

her yan da al el_ van

Pno.

f *mf*

19

Vokal

çi çek a_ çi lır bax dıq ca üz

Pno.

24

Vokal

gü_ lür ü rək a_ çi lır

Pno.

Arzular

28

Vokal

bes ne çin__ ye rin__ də tut__ ma__ yır__ qə

Pno.

33 *rit.* **A tempo**

Vokal

rit. rar ar zu lar__ ar zu lar__

Pno.

A tempo

p

38

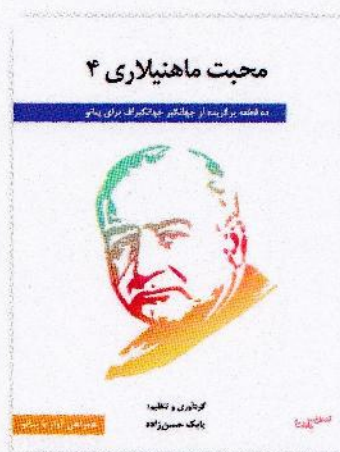
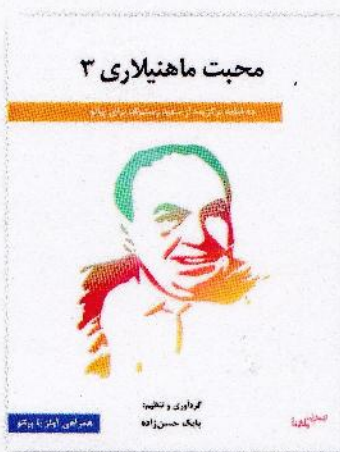
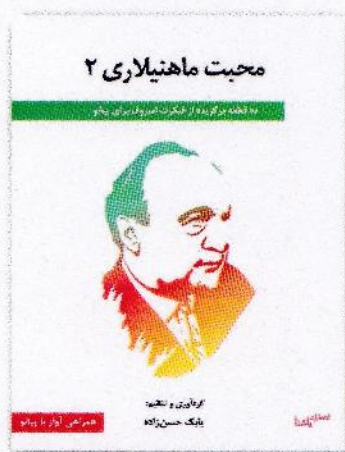
Vokal

şı rin şı__ rin__ ar__ zu__ lar

Pno.

Mohabbat Mahnilari 1

Ten Selected Pieces by Tofiq Quliyev for the Piano



Arrangement:

Babak Hasanzadeh



ISMN: 979-0-802632-11-0



www.yashnapub.ir