

پرواز با پیانو

۱#



۳. قطعه کوتاه پیانو
برای کودکان و نوجوانان
آهنگساز

هامیک الکساندریان

سرشناسه	الکساندریان، هامیک، ۱۳۵۰
عنوان و پدیدآور	پرواز با پیانو: ۳۰ قطعه کوتاه پیانو برای کودکان و نوجوانان / آهنگساز هامیک الکساندریان
مشخصات نشر	تهران: کلید آموزش، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	ج ۳: پارتیسون؛
شابم	دوره: ۱-۸-۹۰۱۴۶۱۹-۰-۹۷۹-۰-۰
وضعیت فهرست‌نویسی	ج ۱: ۸-۱-۹۰۱۴۶۱۹-۰-۹۷۹-۰-۰
عنوان دیگر	فیبا
موضوع	۳۰ قطعه کوتاه پیانو برای کودکان و نوجوانان
موضوع	موسیقی برای پیانو — قطعه های کوتاه آموزشی برای کودکان و نوجوانان
رده‌بندی کنگره	Piano music — Teaching pieces __ Juvenile :
رده‌بندی دیویی	۱۳۹۷ پ ۴۷ / الف / MTV۴۶
شماره کتابشناسی ملی	۷۸۶۲۰۷ [ج]
	۵۱۶۴۳۲۵

پرواز با پیانو (جلد ۱)

۳۰ قطعه کوتاه پیانو برای کودکان و نوجوانان

آهنگساز: هامیک الکساندریان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

ناشر: کلید آموزش

شابم دوره: ۱-۸-۹۰۱۴۶۱۹-۰-۹۷۹-۰-۰

شابم جلد ۱: ۸-۱-۹۰۱۴۶۱۹-۰-۹۷۹-۰-۰

قیمت: همراه CD

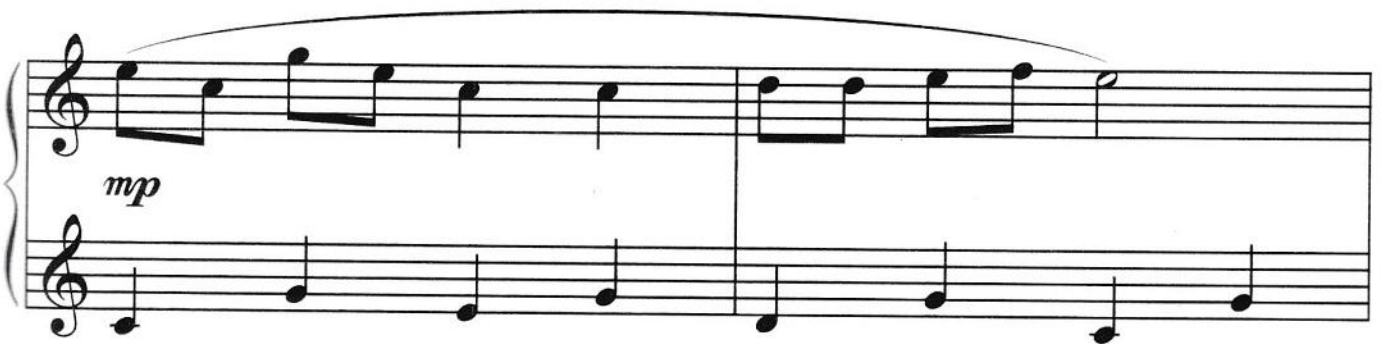
فهرست

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ۱- تابستان شاد..... ۵ | ۱۶- آمبولانس..... ۲۰ |
| ۲- روز خوب..... ۶ | ۱۷- خروس بی محل..... ۲۲ |
| ۳- طلوع آفتاب..... ۷ | ۱۸- جیک جیک گنجشکها..... ۲۴ |
| ۴- ترانه کودکانه..... ۸ | ۱۹- ماشین سواری..... ۲۵ |
| ۵- بستنی رنگارنگ..... ۹ | ۲۰- سگ کوچولو..... ۲۶ |
| ۶- کلبه کوچک..... ۱۰ | ۲۱- تاب بازی..... ۲۷ |
| ۷- هد هد..... ۱۱ | ۲۲- شیپور نوازان..... ۲۹ |
| ۸- ساعت..... ۱۲ | ۲۳- برگهای پائیزی..... ۳۰ |
| ۹- اردکهای بازیگوش..... ۱۳ | ۲۴- زنگ تلفن..... ۳۱ |
| ۱۰- دوست خوب من..... ۱۴ | ۲۵- دوچرخه سوار..... ۳۲ |
| ۱۱- کانن..... ۱۵ | ۲۶- طناب بازی..... ۳۴ |
| ۱۲- قایق سواری..... ۱۶ | ۲۷- خرگوش زبل..... ۳۶ |
| ۱۳- اسب چوبی..... ۱۷ | ۲۸- جوجه تیغی..... ۳۷ |
| ۱۴- کو کو..... ۱۸ | ۲۹- والس پروانه ها..... ۳۸ |
| ۱۵- اتود..... ۱۹ | ۳۰- رقص پرندگان..... ۴۰ |

تابستان شاد

Hamik Alexanderian

Allegretto ♩ = 110



روز خوب

Moderato ♩ = 104

The first system of musical notation is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a melody starting on G4, moving up stepwise to D5, then down stepwise to G4, with a slur over the first four notes. The left hand (bass clef) plays a bass line starting on G3, moving up stepwise to D4, then down stepwise to G3, with a slur over the first four notes. The dynamic marking *mp* is present. Fingering numbers 1, 3, and 5 are indicated for the right hand, and 1 and 3 for the left hand.

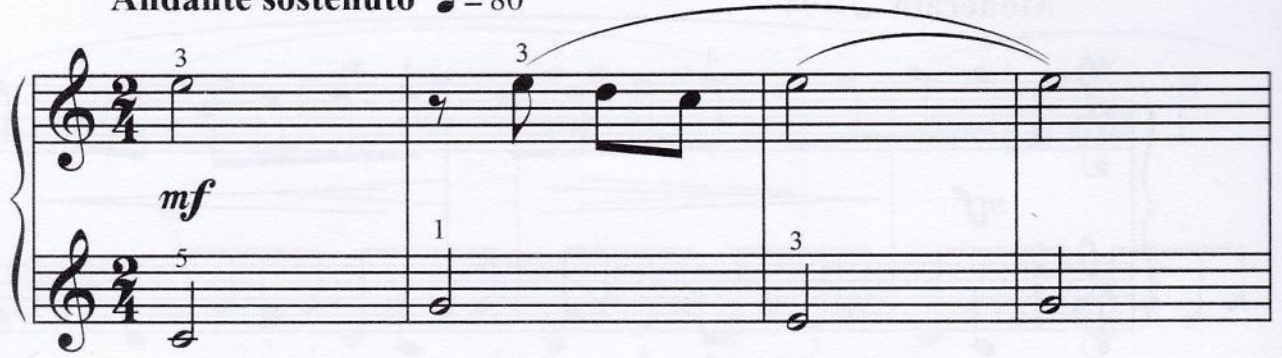
The second system continues the melody. The right hand (treble clef) plays a melody starting on G4, moving up stepwise to D5, then down stepwise to G4, with a slur over the first four notes. The left hand (bass clef) plays a bass line starting on G3, moving up stepwise to D4, then down stepwise to G3, with a slur over the first four notes. Fingering numbers 1, 3, and 4 are indicated for the right hand, and 3 and 4 for the left hand.

The third system continues the melody. The right hand (treble clef) plays a melody starting on G4, moving up stepwise to D5, then down stepwise to G4, with a slur over the first four notes. The left hand (bass clef) plays a bass line starting on G3, moving up stepwise to D4, then down stepwise to G3, with a slur over the first four notes. The dynamic marking *mf* is present. Fingering numbers 1, 3, and 4 are indicated for the right hand, and 3 and 4 for the left hand.

The fourth system continues the melody. The right hand (treble clef) plays a melody starting on G4, moving up stepwise to D5, then down stepwise to G4, with a slur over the first four notes. The left hand (bass clef) plays a bass line starting on G3, moving up stepwise to D4, then down stepwise to G3, with a slur over the first four notes. Fingering numbers 1, 3, and 4 are indicated for the right hand, and 3 and 4 for the left hand.

طلوع آفتاب

Andante sostenuto ♩ = 80



ترانه کوردکانه

Moderato ♩ = 94

The first system of musical notation is in 4/4 time. The right hand (treble clef) features a melodic line with a slur over measures 1 and 2, and a triplet in measure 3. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment. The dynamic marking *mf* is present. Fingering numbers 5, 4, and 3 are indicated above the right hand notes.

The second system continues the piece. The right hand has a slur over measures 1 and 2, and a triplet in measure 3. The left hand continues the accompaniment. The dynamic marking *mf* is present. Fingering numbers 5, 4, and 3 are indicated above the right hand notes.

The third system continues the piece. The right hand has a slur over measures 1 and 2, and a triplet in measure 3. The left hand continues the accompaniment. The dynamic marking *mp* is present. Fingering numbers 5, 4, and 3 are indicated above the right hand notes.

The fourth system concludes the piece. The right hand has a slur over measures 1 and 2, and a triplet in measure 3. The left hand continues the accompaniment. Fingering numbers 5, 4, and 3 are indicated above the right hand notes.



کتاب «پرواز با پیانو» برای کودکان، نوجوانان و برای تمام کسانی نوشته شده است که دوست دارند برای چند دقیقه با ملودیهای جذاب، دوست داشتنی و درعین حال آموزنده پرواز کنند و خود را به دنیای عظیم و بی انتهای موسیقی برسانند.