

MOZART

MASTERPIECES

FOR SOLO PIANO



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

19 Works

برای سولو پیانو



موزارت

سرشناسه	: موتسارت، ولفگانگ آمادئوس، م ۱۷۹۱ - ۱۷۵۶
عنوان و نام پدیدآور	: موزارت: نوزده اثر برای پیانو/ [تهیه و تنظیم انتشارات رهام]
مشخصات نشر	: تهران، رهام، ۱۳۸۳.
مشخصات ظاهری	: 123 ص؛ پارتیسیون
شابک	: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۰۰۰۶-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فهرستنویسی فلی
یادداشت	: عنوان اصلی: Mozart masterpieces for solo piano 19 works, 1998.
یادداشت	: عنوان دیگر: موزارت (۱۷۵۶ - ۱۷۹۱) نوزده اثر برای پیانو.
عنوان دیگر	: موزارت (۱۷۵۶ - ۱۷۹۱) نوزده اثر برای پیانو.
موضوع	: پیانو -- پارتیسیون
موضوع	: موسیقی برای پیانو
شناسه افزوده	: انتشارات رهام
رده بندی کنگره	: ۱۳۸۳ م۸/م۲۲۲
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۳-۹۸۸۱ م



انتشارات رهام

نوزده اثر برای پیانو

ولفگانگ آمادئوس موزارت (موتزارت)

به کوشش: محمد صادق سراج

چاپ چهارم: ۱۴۰۱

لیتوگرافی: رامین

چاپ: نقشینه پیمان

طرح جلد: فرید سراج

شمارگان: ۲۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۶۹۶-۷۰-۰

فروشگاه: تهران - خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، نبش وحید نظری، پلاک ۲۸۲

تلفن: ۶۶۹۵۴۵۶۰، ۶۶۴۶۵۲۱۴ فکس: ۶۶۹۵۲۶۶۶

دفتر نشر: تهران - میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی، پلاک ۳

تلفن: ۶۶۴۱۴۲۲۸ فکس: ۶۶۹۷۱۲۰۲

حق چاپ برای انتشارات رهام محفوظ می باشد.

فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید

@rohampublications

CONTENTS

Adagio in B Minor (K540)	2
Allegro in G Minor (K312/590d)	6
Andante in F Major (K616)	11
Capriccio in C Major (K395/300g)	18
Fantasy No. 3 in D Minor (K397/385g)	22
Fantasy No. 4 in C Minor (K475)	26
Gigue in G Major (K574)	34
Minuet in D Major (K355/576b)	36
Rondo in D Major (K485)	38
Little Rondo in F Major (K494)	44
Rondo in A Minor (K511)	52
Sonata No. 8 in A Minor (K310/300d)	60
I. Allegro maestoso 60	
II. Andante cantabile con espressione 65	
III. Presto 70	
Sonata No. 11 in A Major (K331/300i)	74
I. <i>Theme and variations</i> : Andante grazioso 74	
II. <i>Menuetto</i> 80	
III. [<i>Rondo</i>] <i>Alla Turca</i> : Allegretto 82	
Sonata No. 16 in C Major (K545)	86
I. Allegro 86	
II. Andante 89	
III. <i>Rondo</i> : Allegretto 92	
Suite in C Major (K399/385i)	94
<i>Overture</i> : Grave 94	
<i>Allemande</i> : Andante 97	
<i>Courante</i> : Allegretto 99	

Adagio in B Minor

K540 (1788)

The first system of the score consists of two staves. The right-hand staff (treble clef) begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a fortissimo piano (*fp*) section, and then a forte (*f*) section. The left-hand staff (bass clef) starts with a whole rest, then enters with a forte (*f*) dynamic, playing a series of chords. The system concludes with a piano (*p*) section in the right hand and a forte (*f*) section in the left hand.

The second system continues the piece. The right-hand staff features a forte (*f*) section, followed by a piano (*p*) section, and then another forte (*f*) section. The left-hand staff maintains a forte (*f*) dynamic throughout, with a piano (*p*) section appearing in the middle of the system.

The third system shows the right-hand staff starting with a piano (*p*) section, moving to a mezzo-forte piano (*mf p*) section, and then a forte (*f*) section. The left-hand staff begins with a piano (*p*) section and transitions to a fortissimo piano (*fp*) section.

The fourth system features the right-hand staff with a forte (*f*) section, a piano (*p*) section, and another forte (*f*) section. The left-hand staff starts with a forte (*f*) section and ends with a piano (*p*) section.

The fifth system is characterized by a forte (*f*) dynamic in both hands. The right-hand staff plays a continuous stream of sixteenth notes, while the left-hand staff plays a more melodic line with some rests. The system concludes with a piano (*p*) section in both hands.

First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff features a series of chords and eighth notes, while the bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.

Second system of musical notation. The treble staff begins with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The bass staff includes the instruction *legato* and features a steady eighth-note accompaniment.

Third system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with a forte (*f*) dynamic. The bass staff continues with a steady eighth-note accompaniment.

Fourth system of musical notation. The treble staff starts with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment.

Fifth system of musical notation, including first and second endings. The first ending is marked with *sf* and *f*, and the second ending is marked with *p* and *sf*. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment.

Sixth system of musical notation. The treble staff features a melodic line with dynamics *f* and *p*. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment.

Allegro in G Minor

K312/590d (1789-90)

Allegro.

The musical score is written for piano and bass. It begins with a treble clef and a bass clef, both in G minor (two flats). The time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro.'. The score is divided into six systems. The first system features a treble staff with trills and a bass staff with a forte 'f' dynamic. The second system continues with trills and a forte 'f' dynamic. The third system shows a treble staff with a triplet and a bass staff with a forte 'f' dynamic. The fourth system features a treble staff with a long melodic line and a bass staff with a 'legato' marking. The fifth and sixth systems continue the melodic and harmonic development with various rhythmic patterns and dynamics.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The melody in the treble clef consists of eighth and sixteenth notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes.

Second system of musical notation, including a trill (*tr*) and a piano (*p*) dynamic marking. The treble clef has a trill on a dotted quarter note, and the bass clef has a piano accompaniment.

Third system of musical notation, showing a continuation of the melodic and accompaniment lines with various articulations and phrasing.

Fourth system of musical notation, featuring a forte piano (*fp*) dynamic marking and triplet markings (*3*) in the treble clef.

Fifth system of musical notation, including a trill (*tr*) and a piano (*p*) dynamic marking. The treble clef has a trill on a dotted quarter note, and the bass clef has a piano accompaniment.

Sixth system of musical notation, featuring a forte (*f*) dynamic marking and trills (*tr*) in the treble clef. The system concludes with a double bar line.

بیست و پنج قطعه
برای گیتار کلاسیک
از دست نیک مانولوف

25 Melodic & Progressive Studies for Guitar CD
PERFORMANCE BY DAVID TARDIMAN

مجموعه ای از خاطر انگیزه آهنگها
پژواک
ویلن و پیانو
تنظیمی ساده برای هنرجویان
عباس نوری

آموزش درامز
A Complete Guide to the Basics
Teacher on CD 99 Game Backs
LEVEL 1
DRUMS
INSTRUCTION
morfezo eyyali

زنگ سحر
۱۰ آهنگ ایرانی
گیتار - آواز و ...
نگارام شهبانلو

پنجایه قطعه ساده
برای گیتار کلاسیک
CD
نگارام شهبانلو

چهل سال پاپ
چهار جلدی
گرد آوری و نگارش
عباس نوری
(پیمان)

بارون
مجموعه آهنگها و قطعه برای پیانو
نگارام شهبانلو

راهنمای
برای
گیتار الکتریک
نگارام شهبانلو

پرستوها
مجموعه آهنگها و قطعه برای پیانو
نگارام شهبانلو

مجموعه آهنگها و قطعه
بیست و پنج گیتار
GIPSY KINGS
نگارام شهبانلو

100 Guitar Solos
Nick Manoloffs
یکصد آهنگ
یکصد آهنگ
نگارام شهبانلو

یکصد ریتم و آریژ
برای گیتار
نگارام شهبانلو

موسیقی جز ادبیات
نگارام شهبانلو

مجموعه آهنگها و قطعه
خوان مار تین
Guitar Frodo
Andalacian Suite No.1
نگارام شهبانلو

آموزش
گیتار
سه جلدی
اسپانیس
نگارام شهبانلو

آموزش گیتار باس
A Complete Guide to the Basics
Teacher on CD 105 Game Topics
Electric Bass Guitars
نگارام شهبانلو

کام های گیتار
(بنتونیک ماژور و مینور)
(اکوئیک و اکتریک)
رنا انبار

آموزش
گیتار
کلاسیک
Nick Manoloffs
نگارام شهبانلو

فرهنگنامه آکورد
نگارام شهبانلو
Piano Chord
Guitar Chord
11 b major

MOZART
MASTERPIECES
FOR SOLO PIANO
19 Works
نگارام شهبانلو

گلچین آهنگها
A Selection of the Easy and Beautiful Melodies of the World
کتاب
اول
نگارام شهبانلو
A. TARDIMAN

دریا
مجموعه آهنگها و قطعه برای پیانو
نگارام شهبانلو
The Collection of 32 Iranian Songs
نگارام شهبانلو

اسکور پیونز
für Gitarre
SCORPIONS
نگارام شهبانلو

ستارگان موسیقی پاپ غربی
نگارام شهبانلو

آوازی اور
نگارام شهبانلو



انتشارات (راه)