

Michael Aaron Piano Course

مایکل آرون
متد پایه برای پیانو

LESSON



مرکز موسیقی پتهوون شیراز

کتاب درس

سطح سه



مترجم: پویا رضوی

سرشناسه: آرون، مایکل، ۱۹۴۶ - م. Aron, Michael / عنوان و نام پدیدآور: مایکل آرون : متد پایه برای پیانو؛ مترجم پویا رضوی. / مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکيسا، ۱۳۹۴. / مشخصات ظاهری: ۳ ج. مصور، جدول؛ ۵/۲۳ × ۳۳ س.م. / شابم: جلد اول: ۸-۳-۹۰۱۴۵۹۰-۰ / جلد دوم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۹۰-۰ / جلد سوم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۶-۱۱-۹ / وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا / یادداشت: فهرست‌نویسی بر اساس جلد دوم، ۱۳۹۴. / یادداشت: عنوان اصلی: Michael Aaron Piano Course / یادداشت: کتاب حاضر نخستین بار تحت عنوان "متد پایه برای پیانو" (۶ ج.) با ترجمه پویا رضوی توسط انتشارات گلین در سال ۱۳۸۳ و سپس در سالهای مختلف با عناوین متفاوت توسط مترجمان و ناشران مختلف نیز ترجمه و منتشر شده است. / یادداشت: ج. ۳ (چاپ اول: ۱۳۹۴) (فیپا). / یادداشت: عنوان روی جلد: مایکل آرون: متد پیانو کتاب درس، سطح سه. / عنوان روی جلد: مایکل آرون: متد پیانو کتاب درس، سطح سه. / عنوان دیگر: متد پایه برای پیانو / موضوع: پیانو — آموزش، موسیقی برای پیانو — پارتیسیون / شناسه افزوده: رضوی، پویا، مترجم / رده‌بندی کنگره: ی ۱۳۰۰ م ۲۲/۴ MT۲۲۵ / رده‌بندی دیویی: ۷۸۶/۲ / شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۱۳۳۷۰



تهران، خیابان سهروردی شمالی، کوچه بسطامی، پلاک ۶، واحد ۲۳
تلفن: ۸۸۵۱۰۷۲۷
www.nakisashop.com

مایکل آرون (جلد سوم)

مایکل آرون

ترجمه: پویا رضوی

ناشر: نکيسا

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: سوم - ۱۴۰۰

مراکز پخش:

انتشارات سرو: ۰۲۱-۸۸۳۱۸۵۹۱-۲

مرکز موسیقی عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱

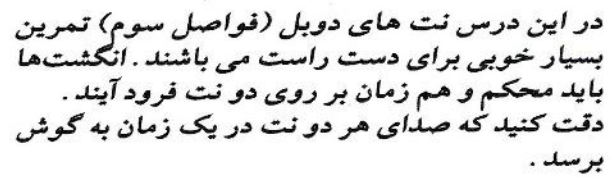
مرکز موسیقی نکيسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶

تمامی حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به نشر نکيسا بوده و هرگونه تکثیر، انتشار یا استفاده از تمامی یا بخشی از اثر به هر شکل اعم از چاپ، فتوکپی، الکترونیکی و یا تصویر بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است.

CONTENTS

فہرست

"VICTORY BELLS" (study in thirds)	5	ARPEGGIO STUDY	32
"SINGING COWBOY" (study for Left Hand)	6	SIGHT READING	33
AUGMENTED AND DIMINISHED TRIADS	8	"BALLADE" – Burgmuller	34
"WATER LILIES"	9	"COUNTRY DANCE" – Beethoven	36
"AT THE RACES" (velocity study) Czerny	10	"SPINNING SONG" – Ellmenreich	38
"IN MEXICO" (rhythm)	11	"ETUDE IN D FLAT" (for Left Hand)	40
"ARIA" – Bach	12	"APRIL SHOWER" – Burgmuller	42
THE CADENCE AND CADENCE CHORDS	14	"WALTZ OF THE FLOWERS" – Tchaikowsky	44
"OFF TO THE HUNT" (broken chords)	15	"ALLEGRO" – Haydn	46
"WHEATLANDS" – Knipper	16	"PRELUDE" – Berens	48
STUDY IN WRIST STACCATO – Duvernoy	17	"CURIOUS STORY" – Heller	50
"FÜR ELISE" – Beethoven	18	"HAPPY-GO-LUCKY"	53
TRILL STUDY – Czerny	20	"MINUET IN G" – Beethoven	54
REST TONES AND ACTIVE TONES	21	"HUNGARIAN DANCE" – Brahms	56
"THE DONKEY"	22	MAJOR TONIC CHORD ARPEGGIOS	58
"STUDY IN G MINOR" – Krause	24	MINOR TONIC CHORD ARPEGGIOS	59
"NORWEGIAN VILLAGE DANCE"	25	MINOR SCALES AND MINOR TRIADS	60
"ELEGY" – Massenet	26	KEYBOARD HARMONY	62
STUDY IN BROKEN CHORDS	28	DICTIONARY OF MUSICAL TERMS	63
"BUTTERFLY ETUDE" (octave study) – Chopin	29	CERTIFICATE	64
"TWO JUGGLERS" (chromatic study)	30		



زنگ های پیروزی

[illegible]

p Gone is all sor - row, The world's born a - new,

When I go roam - ing the old trail with you. Ride
cresc. *rit.* *a tempo*

on, Pin - to ride on,

Out where the plain meets the sky, Ride

on, Pin - to ride on,

Hap - py and care - free *rit.* am I.



آکوردهای افزوده در این قطعه را مشخص کنید .
 این آهنگ باید با شور و احساس نواخته شود .

Water Lilies

نیلوفر آبی

Andante espressivo

Musical score for "Water Lilies" (نیلوفر آبی) in 2/4 time, key of B-flat major. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics include *p* (piano) and *rit.* (ritardando). The tempo marking *a tempo* appears in the third system.

System 1: Treble staff starts with a half note G4 (finger 3), quarter note A4 (finger 1), quarter note Bb4 (finger 2), and half note G4 (finger 3). Bass staff has a half note Bb2 (finger 1) and a half note G2 (finger 5).

System 2: Treble staff continues with half note F#4 (finger 2), quarter note E4 (finger 1), quarter note D4 (finger 3), and half note C4 (finger 1). Bass staff has a half note F#2 (finger 5) and a half note E2 (finger 3).

System 3: Treble staff starts with a half note Bb4 (finger 3), quarter note A4 (finger 1), quarter note G4 (finger 2), and half note F#4 (finger 3). Bass staff has a half note Bb2 (finger 1) and a half note G2 (finger 5).

System 4: Treble staff continues with half note E4 (finger 2), quarter note D4 (finger 1), quarter note C4 (finger 3), and half note Bb3 (finger 1). Bass staff has a half note Bb2 (finger 5) and a half note G2 (finger 3).



در موسیقی مکزیک و آمریکای جنوبی، ریتم اهمیت بسیار زیادی دارد. این ریتم را پر نشاط در ریتم swing بنوازید.

In Mexico

در مکزیک

Allegretto

mf

p

mf

rit.

The musical score is written for piano and bass. It consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics 'mf'. The first system has a treble staff with a melody and a bass staff with a rhythmic accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment, with a dynamic change to 'p' (piano). The third system continues the melody and accompaniment, with a dynamic change back to 'mf'. The fourth system ends with a 'rit.' (ritardando) marking. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Accents are marked with a wedge symbol (>). The score is written in a standard musical notation style.

گیتار کلاسیک

متد گیتار آکسفورد (جلد اول)

متد گیتار آکسفورد (جلد دوم)

متد گیتار کریستوفر پارکینینگ (جلد اول)

متد گیتار کریستوفر پارکینینگ (جلد دوم)

سایت ریدینگ برای گیتار (جلد اول)

سایت ریدینگ برای گیتار (جلد دوم)

گیتار جز برای نوازندگان کلاسیک: هارمونی

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد دوم)

دشیفراژ برای نوازندگان گیتار

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد اول)

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد دوم)

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد سوم)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد اول)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد دوم)

جان میلز (60 قطعه ساده، زیبا و مشهور برای گیتار کلاسیک)

درس‌هایی از دیوید راسل

پیانو و کیبورد

مایکل آرون (کتاب درس سطح یک)

مایکل آرون (کتاب درس سطح دو)

مایکل آرون (کتاب درس سطح سه)

مایکل آرون (کتاب درس سطح چهار)

مایکل آرون (کتاب درس سطح پنج)

مایکل آرون (کتاب درس مقدماتی)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح مقدماتی)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح یک)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح دو)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح سه)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح چهار)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح پنج)

مایکل آرون تئوری کتاب اول (مقدماتی - سطح یک - سطح دو)

مایکل آرون تئوری کتاب دوم (سطح سه - سطح چهار - سطح پنج)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد دوم)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد سوم)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب اول)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب دوم)

فینگرپاور (جلد اول)

فینگرپاور (جلد دوم)

فینگرپاور (جلد سوم)

بیر (آموزش مقدماتی پیانو)

چایکوفسکی (آلبوم برای جوانان)

گیتار پیک استایل

متد استاندارد گیتار (جلد اول)

متد استاندارد گیتار (جلد دوم)

متد استاندارد گیتار (جلد سوم)

متد استاندارد گیتار (جلد چهارم)

متد استاندارد گیتار (جلد پنجم)

متد استاندارد گیتار (جلد ششم)

متد استاندارد گیتار (جلد هفتم)

متد استاندارد گیتار (جلد هشتم)

متد استاندارد گیتار (جلد نهم)

متد گیتار قدم به قدم (جلد اول)

متد گیتار قدم به قدم (جلد دوم)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد اول)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد اول)

متد گیتار کودکان (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد سوم)

گیتار متد فینگرپیکینگ (روش نواختن گیتار با انگشت)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد اول)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد دوم)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد سوم)

قدم به قدم گیتار الکتریک (به زبان انگلیسی)

تئوری موسیقی و هارمونی

تئوری موسیقی کاربردی

تئوری موسیقی قدم به قدم

تئوری موسیقی کودکان

تئوری قدم به قدم گیتار (جلد اول)

عناوین دیگر

سیاه و سفید (جلد اول)

سیاه و سفید (جلد دوم)

من و ملودیکا

سازدهنی کروماتیک (جلد اول)

قدم به قدم ترومپت (به زبان انگلیسی)

کتاب دستی گیتار (دفتر نت همراه با دیکشنری آکورد)

دفتر نت

