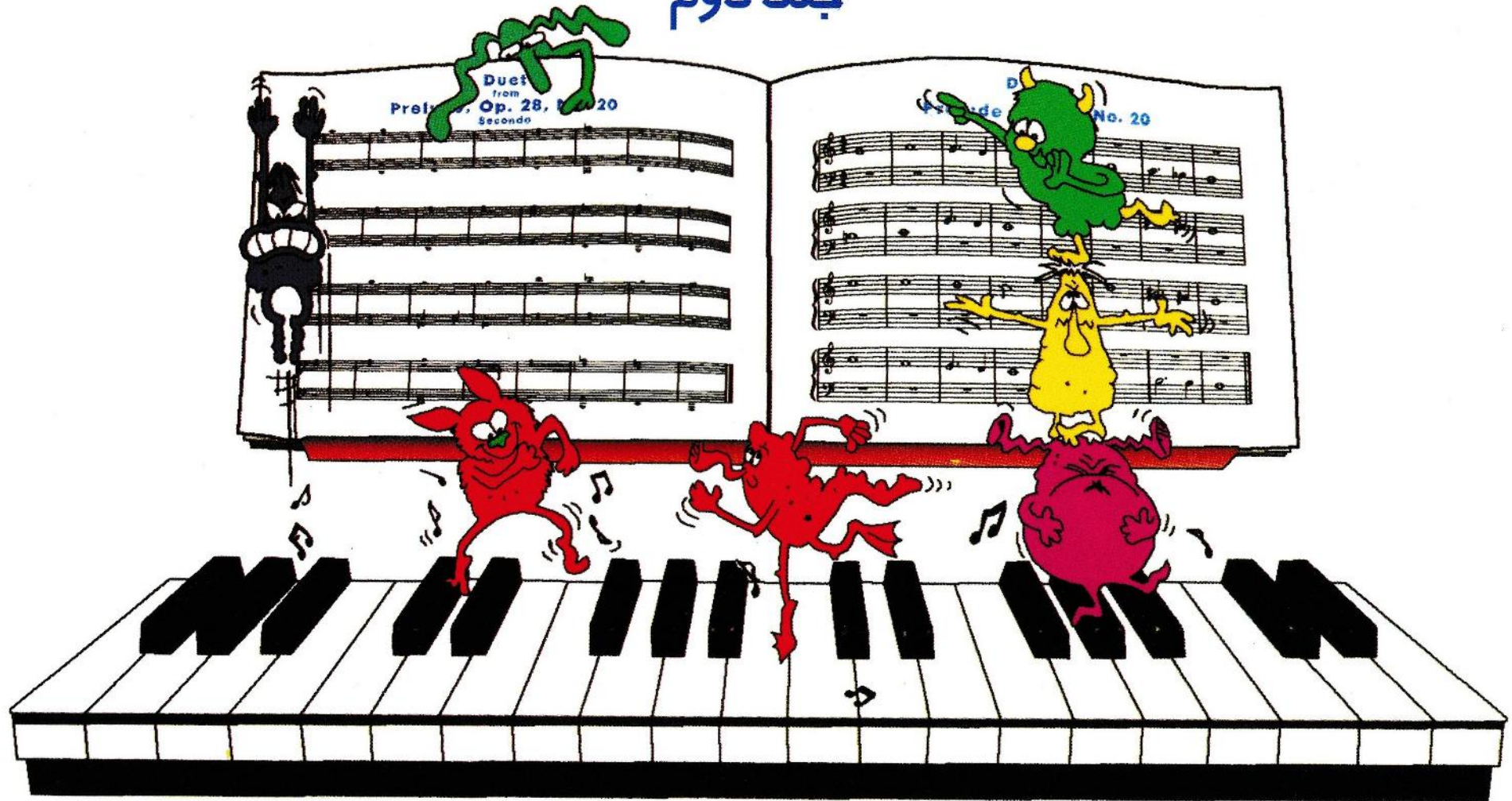


جان تامسون

دوره آسان آموزش پیانو و ارگ

جلد دوم





نشر تصنیف

دوره آسان برای پیانو و ارگ (جلد دوم)

ترجمه: فیروزه هاشمی

حروفچینی و صفحه آرایی: رضا نجفی، زهرا محقق

ناظر فنی چاپ: علی پرهیزگار

چاپخانه: استقلال

چاپ بیستم: زمستان ۱۴۰۱

شمارگان: ۵۵۰ نسخه

شابم: ۷-۳-۹۰۱۴۵۶۰-۹۷۹-۰

مرکز پخش: اورنگ

تهران-خیابان بهارستان-جنب بیمارستان طرفه-پلاک ۱۲۸

تلفن: ۷۷۵۳۵۸۳۴-۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۶۴۷۱۴۲

فاکس: ۷۷۶۴۷۱۴۳



جهت دانلود فایل صوتی این کتاب، کد را اسکن کنید

سرشناسه	تامپسون، جان
عنوان و نام پدیدآور	Thompson, John
مشخصات نشر	دوره آسان برای پیانو و ارگ/ جان تامپسون: ترجمه فیروزه هاشمی.
مشخصات ظاهری	تهران: تصنیف، ۱۳۸۷.
وضعیت فهرست نویسی	۴ ج.: مصور. پارتیسیون.
یادداشت	فیبا
یادداشت	در جلد چهارم کتاب مترجم صدیقه هاشمی ذکر شده است.
یادداشت	کتاب حاضر نخستین بار تحت عنوان "روش آسان آموزش پیانو برای کودکان" به چاپ رسیده است.
یادداشت	عنوان اصلی: Easiest piano course.
یادداشت	این کتاب در سالهای مختلف توسط ناشرین متفاوت منتشر شده است.
یادداشت	ج. ۱ (چاپ هشتم).
یادداشت	ج. ۲ (چاپ هفتم و هشتم).
یادداشت	ج. ۳ (چاپ ششم).
یادداشت	ج. ۴ (چاپ چهارم).
مندرجات	ج. ۱، برای دوره دبستان کلاسهای ۱-۵، ج. ۲، برای دوره راهنمایی کلاسهای ۶-۸.
عنوان دیگر	روش آسان آموزش پیانو برای کودکان.
موضوع	پیانو -- آموزش.
موضوع	پیانو -- پارتیسیون.
موضوع	کودکان -- موسیقی.
شناسه افزوده	هاشمی، فیروزه، ۱۳۲۷ - مترجم.
رده بندی کنگره	۱۳۸۷/۲۵، ۹/۲۲۲۵ MT
رده بندی دیویی	۷۸۶/۲۰۷
شماره کتابشناسی ملی	۱۳۲۷۲۸۵

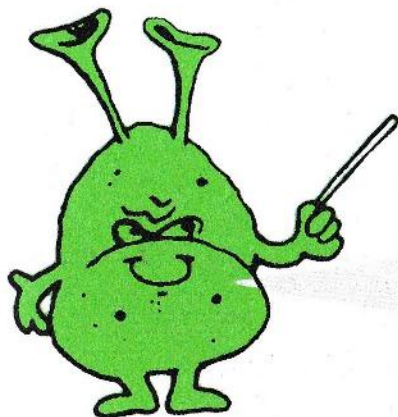
فهرست مطالب

۲۷	تمرین - نت‌های جدید در کلید سل
۲۸	دونوازی نت‌های جدید - رقص می‌پل
۲۹	مرور درس‌های گذشته - دالی موشک
۳۰	تمرین - آکوردهای دو صدایی
	دونوازی آکوردهای دو صدایی
۳۱	"آواز شب"
	آکوردهای دو صدایی در سل ماژور
۳۲	"اسکیت باز"
	آکوردهای دو صدایی در دو ماژور
۳۳	"خرس رقصان"
	آکوردهای سه صدایی با باس ثابت در دو ماژور
۳۴	"تم سمفونی دنیای نو" (دورژاک)
	آکوردهای سه صدایی با باس ثابت در فاماژور
۳۵	"بیر بیا لو کوچولو"
	آکوردهای سه صدایی با باس ثابت در سل ماژور
۳۶	"پل لندن پایین می‌آید"
۳۷	تمرین - قدم‌های بسیار بلند
۳۸	مرور درس‌های گذشته - "بوقلمون در کاد"
۳۹	آکسان - "طبل‌های سرخپوستی"
	چند دونوازی برای تمرین
۴۰	"شیرین و آرام" (بارن بی)
۴۲	"پرلود" (شوپن)
۴۴	"درود" (الگار)
۴۶	"نوازندگی گروه" (چارلز وارد)
۴۸	توضیحات
۵۰	گواهی نامه

۲	پیشگفتاری برای مربیان والدین
	یادآوری مطالبی که در جلد اول آموخته‌ایم
۴	روزهای مدرسه
۵	نت‌های چنگ در میزان $\frac{2}{4}$ - بازی گرگم به هوا
	نت‌های چنگ در میزان $\frac{3}{4}$
۶	"از میان جنگل"
	نت‌های چنگ در میزان $\frac{4}{4}$
۷	"نوازنده ترومبون"
۸	نت‌های "سی" و "ر" با استفاده از خط اضافه - "آه سوزانا"
۹	مرور درس‌های گذشته - "ده سرخیوست کوچولو"
۱۰	تمرین
۱۱	علامت "دیز" - صدای زنگ‌ها
۱۲	علامت "بمل" - "طلوع آفتاب"
۱۳	علامت سر کلید گام فا ماژور - "بالرین"
۱۴	علامت سر کلید گام سل ماژور - "سه موش کور"
۱۶	تمرین - نت‌های جدید
۱۷	تمرین روی نت‌های جدید - رقص کانگورو
۱۸	مرور درس‌های گذشته - "به دنبال سردهسته"
۱۹	مرور درس‌های گذشته - "قایق‌رانی آهسته"
۲۰	مرور درس‌های گذشته - تمرین آماده سازی انگشتان
۲۱	تمرین - نت‌های جدید در کلید فا
۲۲	دونوازی نت‌های جدید - "سرناد"
۲۳	مرور درس‌های گذشته - "نی‌زن‌ها می‌آیند"
۲۴	علامت بکار - "یکی بود یکی نبود"
۲۵	مرور درس‌های گذشته - "ستاره آرزو"
۲۶	آکوردهای شکسته - "کوه‌نوردی"

نت‌های چنگ

در میزان $\frac{2}{4}$



دو نت را که به این شکل
(♩ یا ♪) به هم وصل
شوند، چنگ می‌نامیم. این ۲ نت
را در یک ضرب می‌شماریم.



بازی گرگم به هوا



نت‌های چنگ

در میزان $\frac{4}{4}$

نوازنده ترومبون





ده سرخپوست کوچولو

محلی

1 3 5
 One lit-tle, Two lit-tle, Three lit-tle In-dians, Four lit-tle, Five lit-tle, Six lit-tle In-dians,

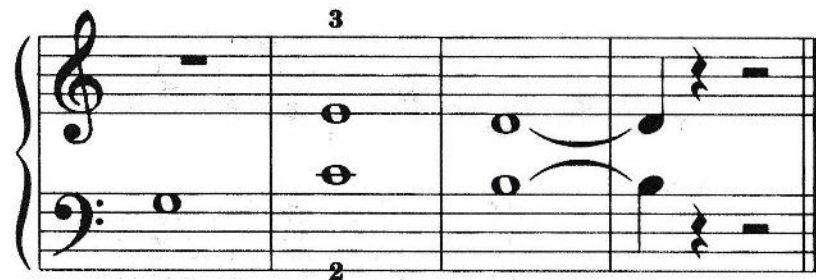
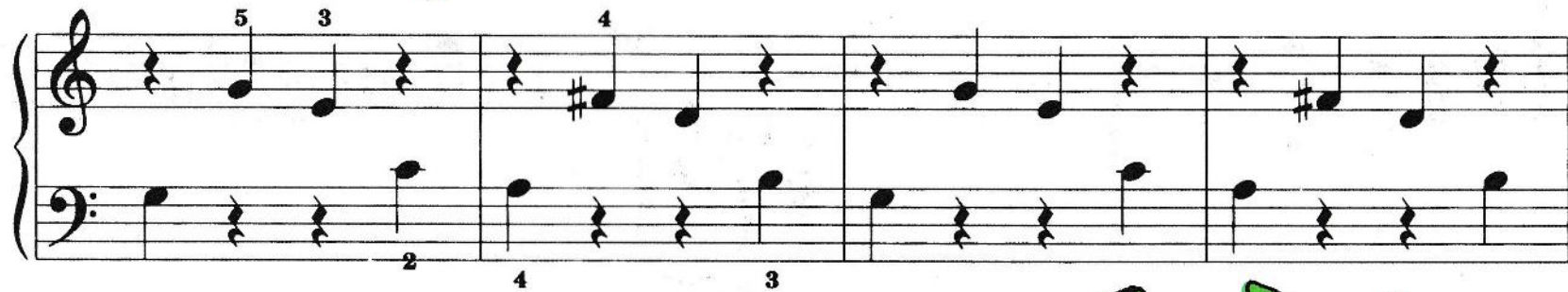
Seven lit-tle, Eight lit-tle, Nine lit-tle In dians, Ten lit-tle In - dian boys.

وقتی علامت دیز (#) قبل از نت باشد،
آن نت را با شستی سیاه طرف راست شستی نت
اصلی می‌نوازیم. به شستی‌های پیانو
نگاه کنید و تعداد
شستی‌های "فا دیز" را
مشخص کنید.

علامت دیز



زنگ‌ها به صدا در می‌آیند



جان تامسون

دوره آسان آموزش پیانو و ارگ

روشی آسان و جذاب برای یادگیری پیانو



- دوره ای جامع و گام به گام برای آموزش پیانو متناسب با نیاز همه کودکانی که نواختن پیانو را آغاز می کنند.
- دوره ای کامل همراه با تصویرهای گویا و جذاب برای کمک به فهم مطالب آموزشی.
- همراه با تمرین هایی برای مرور کردن مطالب و مفاهیم تازه.
- با طرح آسان و بدون ابهام مطالب درسی و همراهی های زیاد برای قطعه ها که آموزش را بسیار مفرح می کند و مشارکت والدین را در حد مطلوبی فراهم می کند.