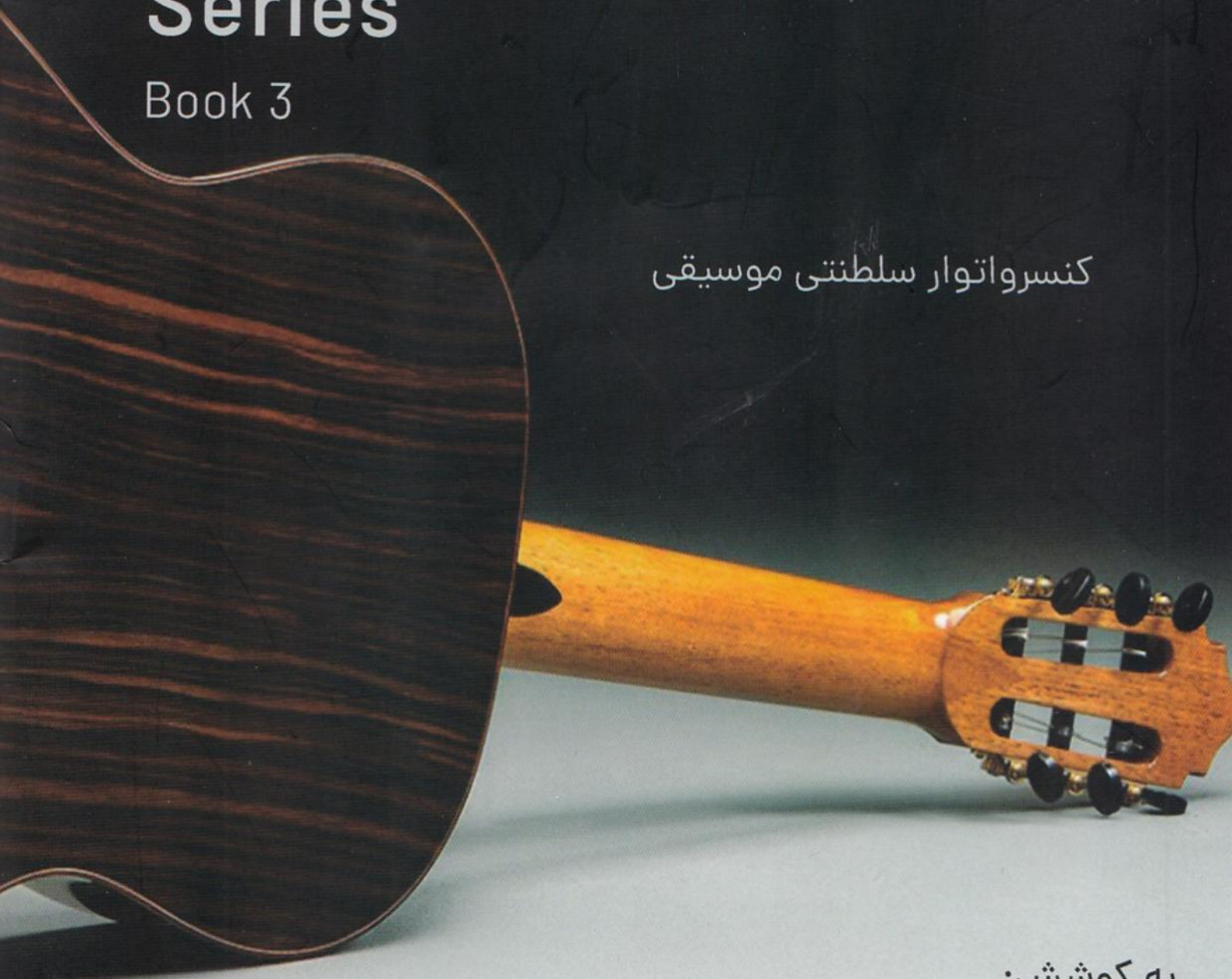


Guitar Series

Book 3

مجموعه قطعات گیتار کلاسیک

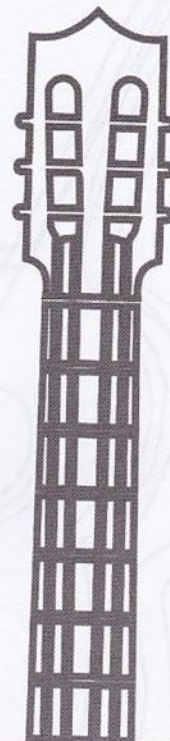
کنسرواتوار سلطنتی موسیقی



به کوشش:
سیاوش حمیدی



برای دانلود کتاب روش تدریس
و همچنین مطالب تکمیلی
بارکد زیر را اسکن نمایید.



انتشارات کتاب نارون

قیمت: ۱۶۰.۰۰۰ تومان

عنوان و نام پدیدآور: مجموعه قطعات گیتار کلاسیک، کنسرواتوار سلطنتی موسیقی /

به کوشش: سیاوش حمیدی

مشخصات نشر: تهران کتاب نارون ۱۴۰۳

مشخصات ظاهری: ۹ جلد: مصور - پارتیسیون

شابم جلد سوم: ۹۷۹-۰۰۸-۰۲۶۳۹-۳۱-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت عنوان اصلی: Guitar Series, 3rd ed. 2004

عنوان دیگر: کنسرواتوار سلطنتی موسیقی

موضوع: Guitar - Instruction and study

موضوع: موسیقی برای گیتار - قطعه‌های آموزشی - پارتیسیون

موضوع: Guitar Music - Teaching pieces - Scores and parts

شناسه افزوده: حمیدی، سیاوش، ۱۳۶۱ - مترجم

رده بندی کنگره: MT۵۸۳

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷-۷

شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۷۳۷۲۱

چاپ اول: ۱۴۰۳

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی: چاپ و صحافی: کهریا

مدیر هنری: سیاوش حمیدی

طراحی جلد: استودیو باکس

شابم: ۹۷۹-۰۰۸-۰۲۶۳۹-۳۱-۷

تمامی حقوق این اثر محفوظ است.

تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی (چاپ؛ فتوکپی؛ انتشار الکترونیکی)

بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت (منیری جاوید)، بن بست توحید، پلاک ۴، واحد ۳

www.narvanbook.ir

تلفن ۰۲۱-۶۶۴۱۲۷۰۷-۸

برای دریافت نمونه‌های صوتی کتاب به وبسایت ما و یا کانال زیر مراجعه نمایید.

Telegram: @narvanketab



فهرست

ریپرتوار و قطعات

Prelude in C	George Frideric Handel, arr. Norbert Kraft	۱۱
Suite, BWV 822	Johann Sebastian Bach, arr. Norbert Kraft	
Minuet		۱۲
Almande "La mon amy la"	Adrian Le Roy	۱۳
Greensleeves	Traditional English melody, arr. N. Kraft	۱۴
Españoleta	Gaspar Sanz	۱۵
Danse de village (Village Dance)	Traditional melody, arr. Claude Gagnon	۱۶
Suite no. 12	Robert de Visée	
Minuet		۱۷
Suite no. 7	Robert de Visée	
Minuet		۱۷
Air	Anon.	۱۸
Monferrina, op. 12, no. 1	Mauro Giuliani	۲۱
Lesson, op. 60, no. 5	Fernando Sor	۲۲
Allegretto, op. 60, no. 7	Fernando Sor	۲۳
Andantino, op. 44, no. 3	Fernando Sor	۲۴
Larghetto, op. 50, no. 17	Mauro Giuliani	۲۵
Waltz, op. 124, no. 23	Ferdinando Carulli	۲۶
Stückchen (Little Piece), op. 68, no. 5	Robert Schumann, arr. Norbert Kraft	۲۷
Andante	Johann Kaspar Mertz	۲۸
Andante, op. 241, no. 17	Ferdinando Carulli	۲۹
La chasse (The Hunt), op. 59, part 3, no. 3	Matteo Carcassi	۳۰
Sonata no. 26	Nicolò Paganini	
Minuet		۳۱
Les blues des grenouilles (The Frog Blues)	Claude Gagnon	۳۵
The Blue Calliope	Michael Coghlan	۳۶
Valse chôro, op. 64, no. 1	Francis Kleynjans	۳۷
Samba-Lelê	Isaias Savio	۳۸
Miami	Gérard Montreuil	۳۹
Reminiscence	Norbert Kraft	۴۰
Barcarolle	Norbert Kraft	۴۱
School Blues	Brian Katz	۴۲
Bossa	Jaime Mirtenbaum Zenamon	۴۳

رنسانس / باروک / فولک

کلاسیک / رمانتیک

قرن بیستم / معاصر

Prelude in C

George Frideric Handel
(1685 – 1759)
arr. Norbert Kraft
(1950 –)

Sostenuto $\text{♩} = 88 - 96$

5

9

13

17

21

25

(a)

Source: *Sonata by Mr. Handel for a Musical Clock*, HWV 598 (ca 1735 – 1740)
Arrangement © copyright 1980 Norbert Kraft. Reprinted by permission.

0-88797-864-9/06

Españoleta*

Gaspar Sanz
(fl. ca 1650 – 1710)

$\text{♩} = 104 - 112$

(a) original:

*Espanoleta (spagnoletta): a Baroque dance of Italian origin
Source: Instrucción de música sobre la guitarra espagnola, libro 1 (1674)

Robert de Visée
(ca 1650 – 1725)

Source: Suite No. 12 in E Minor, *Livre de pièces pour la guitarrre* (Paris, 1686)

Robert de Visée
(ca 1650 – 1725)

♩ = 96 - 104

Piv. $\frac{2}{2}$ I

6

11

(a) *tr*

Piv. $\frac{2}{2}$ I

(a) OR

For examinations, *Suite no. 12: Minuet* and *Suite no. 7: Minuet* are to be played as one selection.
Source: Suite No. 7 in C Major, *Livre de guitarrre dédié au roy* (Paris, 1682)

مجموعه کتاب‌های Guitar Series که توسط کنسرواتوار سلطنتی کانادا منتشر شده، با سه هدف: فراهم کردن مسیری روشن و گام به گام برای پیشرفت هنرآموزان در موسیقی؛ تقویت تکنیک لازم برای رویارویی موفقیت‌آمیز با چالش‌های نوازندگی؛ و قرار دادن هنرآموزان در معرض طیف وسیعی از ریپرتوار و پتانسیل ساز گیتار طراحی شده است.

مجموعه کتاب‌های قطعات گیتار، هنرآموزان را از اواخر دوره ابتدایی (کتاب مقدماتی و کتاب یک) تا ریپرتوار متوسطه و نیمه پیشرفته (کتاب ۷ و ۸) راهنمایی و هدایت می‌کند. اتودهای پایانی هر کتاب، به ویژه برای پرورش و تقویت تکنیک متناسب با موسیقی مرتبط با ریپرتوار هر سطح مناسب هستند. چالش‌های فنی و مفهومی به تدریج از یک کتاب به کتاب دیگر معرفی می‌شوند تا از رشد مداوم مهارت‌های موسیقی در نوازندگان، اطمینان حاصل شود.

