

مجموعه

قطعات

گیتار کلاسیک

Guitar
Series

Book 2

کنسرواتوار سلطنتی موسیقی

به کوشش:

سیاوش حمیدی

The Royal
Conservatory™
The finest instrument is the mind.



پتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



برای دانلود کتاب روش تدریس
و همچنین مطالب تکمیلی
بارکد زیر را اسکن نمایید.



انتشارات کتاب نارون

قیمت: ۱۵۰.۰۰۰ تومان

عنوان و نام پدیدآور: مجموعه قطعات گیتار کلاسیک. کنسرواتوار سلطنتی موسیقی / به کوشش: سیاوش حمیدی
مشخصات نشر: تهران کتاب نارون ۱۴۰۳
مشخصات ظاهری: ۹ جلد: مصور - پارتیسیون
شابم جلد دوم: ۹۷۹-۰۰۸۰۲۶۳۹-۳-۰۰
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت عنوان اصلی: Guitar Series, 3rd ed. 2004
عنوان دیگر: کنسرواتوار سلطنتی موسیقی
موضوع: Guitar - Instruction and study
موضوع: موسیقی برای گیتار - قطعه‌های آموزشی - پارتیسیون
موضوع: Guitar Music - Teaching pieces - Scores and parts
شناسه افزوده: حمیدی، سیاوش، ۱۳۶۱ - مترجم
رده بندی کنگره: MT۵۸۳
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۷۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۷۲۷۲۱

چاپ اول: ۱۴۰۳

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی: چاپ و صحافی: کهریا

مدیر هنری: سیاوش حمیدی

طراحی جلد: استودیو باکس

شابم: ۹۷۹-۰۰۸۰۲۶۳۹-۳-۰۰

تمامی حقوق این اثر محفوظ است.

تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی (چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی)

بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت (منیری جاوید)، پست توحید، پلاک ۴، واحد ۳

www.narvanbook.ir

تلفن ۶۶۴۱۳۷۰۷-۸

برای دریافت نمونه‌های صوتی کتاب به وبسایت ما و یا کانال زیر مراجعه نمایید.

Telegram: @narvanketab



Sauteuse	Matteo Carcassi	۳۶
Tango pour Mario	Gérard Montreuil	۳۷
Andante	Rémi Bouchard	۳۸
Ruscello (<i>A Brook</i>)	Carlo Domeniconi	۳۸
Nostalgia	Carlo Domeniconi	۳۹
Danza del gatto (<i>Dance of the Cat</i>)	Carlo Domeniconi	۴۰
Equilibrato (<i>Balance</i>)	Carlo Domeniconi	۴۱
Ode to Joy	Ludwig van Beethoven, arr. R. Summers	۴۲
Calmo (<i>Barren</i>)	Jaime Mirtenbaum Zenamon	۴۲
Bells	James Brown	۴۳

تمرینات و اتودها

1. Exercise no. 10	Dionisio Aguado	۴۶
2. Lesson 75	Julio S. Sagreras	۴۷
3. Study, op. 39, no. 27	Anton Diabelli	۴۸
4. Study	Dionisio Aguado	۴۸
5. Cantabile	Dionisio Aguado	۴۹
6. Andantino	Fernando Sor	۴۹
7. Moderato	Ferdinando Carulli	۵۰
8. Moderato, op. 59, part 3, no. 11	Matteo Carcassi	۵۱
9. Study in Imitation	Pierre Gallant	۵۲
10. Semplice (<i>Simple</i>)	Carlo Domeniconi	۵۲
11. Very Scary Bass Study	James Brown	۵۳
12. Lesson 65	Julio S. Sagreras	۵۳
13. The Blue Knight	Michael Coghlan	۵۴
14. Folk Song	Richard Jackman	۵۵
15. Dawn	William Beauvais	۵۶

Pavaniglia*

Carlo Calvi
(ca 1610 – 1670) $\text{♩} = 50 - 56$

For examinations, *Pavaniglia* and *Canario* are to be played as one selection.* *Pavaniglia*: an instrumental dance of uncertain origin, popular in Italy ca 1700 – 1750Source: *Intavolatura di chitarra e chitarriglia* (Bologna, 1646)

Canario*

Carlo Calvi
(ca 1610 – 1670) $\text{♩} = 58 - 63$

For examinations, *Pavaniglia* and *Canario* are to be played as one selection.* *Canario*: a fast dance from the Canary Islands, characterized by jumps and foot stampingSource: *Intavolatura di chitarra e chitarriglia* (Bologna, 1646)

Españoleta*

Gaspar Sanz
(fl. ca 1650 – 1710)

Grazioso ♩ = 104 – 116

 $\frac{4}{4}$ III

* Española (spagnoletta): a Baroque dance of Italian origin, also found in 17th-century Spanish sources
Source: *Instrucción de música sobre la guitarra española*, libro 2 (1674)

There Is a Lady Sweet and Kind*

There is a lady sweet and kind,
Was never face so pleased my mind;
I did but see her passing by
And yet I love her till I die.

Thomas Ford
(ca 1580 – 1648)

Andante ♩ = 69 – 80

* Elizabethan lute song
Source: *Musick of Sundrie Kindes*, part 1 (London, 1607)



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

What Is a Day*

What is a day, what is a year of vain delight and pleasure?
Like to a dream it endless dies,
And from us like a vapour flies;
And this is all the fruit that we find, which glory in worldly treasure.

Philip Rosseter
(ca 1567 – 1623)

Largo ♩ = 56 – 63

* Elizabethan lute song

Bransle

Guillaume Morlaye
(fl. ca 1510 – 1558)
arr. Jeffrey McFadden
(1963 –)

♩. = 50 – 54

Source: *Le second livre de guiterne* (Paris, 1553)

Arrangement © copyright 1997 The Frederick Harris Music Co., Limited, Mississauga, Ontario, Canada.

0-88797-862-2/08

Españoleta*

Gaspar Sanz
(fl. ca 1650 – 1710)

Grazioso ♩ = 104 – 116

4/4 III

* Española (spagnoletta): a Baroque dance of Italian origin, also found in 17th-century Spanish sources
Source: *Instrucción de música sobre la guitarra española*, libro 2 (1674)

There Is a Lady Sweet and Kind*

There is a lady sweet and kind,
Was never face so pleased my mind;
I did but see her passing by
And yet I love her till I die.

Thomas Ford
(ca 1580 – 1648)

Andante ♩ = 69 – 80

* Elizabethan lute song
Source: *Musick of Sundrie Kindes*, part 1 (London, 1607)

مجموعه کتاب‌های **Guitar Series** که توسط کنسرواتوار سلطنتی کانادا منتشر شده، با سه هدف: فراهم کردن مسیری روشن و گام به گام برای پیشرفت هنرآموزان در موسیقی؛ تقویت تکنیک لازم برای رویارویی موفقیت‌آمیز با چالش‌های نوازندگی؛ و قرار دادن هنرآموزان در معرض طیف وسیعی از ریپرتوار و یتانسیل ساز گیتار طراحی شده است.

مجموعه کتاب‌های قطعات گیتار، هنرآموزان را از اواخر دوره ابتدایی (کتاب مقدماتی و کتاب یک) تا ریپرتوار متوسطه و نیمه پیشرفته (کتاب ۷ و ۸) راهنمایی و هدایت می‌کند. اتودهای پایانی هر کتاب، به ویژه برای پرورش و تقویت تکنیک متناسب با موسیقی مرتبط با ریپرتوار هر سطح مناسب هستند. چالش‌های فنی و مفهومی به تدریج از یک کتاب به کتاب دیگر معرفی می‌شوند تا از رشد مداوم مهارت‌های موسیقی در نوازندگان، اطمینان حاصل شود.

