



۶۵

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال هفدهم، شماره‌ی ۶۵
پایه‌ی ۱۳۹۳
۲۱۶ صفحه، ۱۵۰۰۰ تومان



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۶۵

• سال انتشار 1393 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، محمد موسوی، بابک خضرای، آرش محافظ، سعید کردماfi

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. زیباشناسی موسیقایی در قاهره‌ی امروزی، علی جهاد راسی، ترجمه‌ی لیلا رسولی ۲. آیا آقامحمد رضا برادر آقا علی اکبر بوده است؟، محسن محمدی ۳. بررسی ساختار دستگاه شور در ردیف میرزا عبدالله: با تأکید بر ماهیت مدال و چیدمان واحدهای درون دستگاهی، سعید یعقوبیان ۴. انگشت گذاری در بربط، هوتن شرف بیانی

یادداشت‌های پراکنده: ۱. نظر من درباره‌ی اجرای رنگ‌های ایرانی، ابوالحسن صبا

مفاهیم بنیادین: ۱. چند مسئله‌ی نظری و روش‌شناختی در مطالعه‌ی تغییرات موسیقایی، جان بلکینگ، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

یاد یاران: ۱. در نکوداشت ساسان سپنتا، ساسان فاطمی ۲. قمرالملوک وزیری، ساسان سپنتا

نقد و بررسی: ۱. لطفاً نقد عملی بکنید، تاملی بر گفته‌های محمدرضا درویشی درباره‌ی آلبوم عجم‌لر، آرش محافظ ۲. تجزیه و تحلیل نی‌نوا از نظر فرم، احمد حسینی ۳. هانسلیک و بیانگری موسیقی، رابرت دابلیو. هال، ترجمه‌ی لیلا رسولی ۴. در باب فرمالیسم مفروض هانسلیک در موسیقی، رابرت دابلیو. هال، ترجمه‌ی لیلا رسولی ۵. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی