



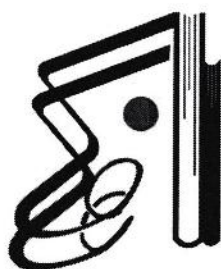
HARMONICA DUET

مجموعه دوئت‌هایی برای هارمونیکا

گردآورنده و تنظیم کننده: شهرزاد خورشیدی



سرشناسه:	خورشیدی، شهرزاد، ۱۳۷۵-
عنوان و نام پدیدآورنده:	مجموعه دویت هایی برای هارمونیکا / شهرزاد خورشیدی.
مشخصات نشر:	تهران: انتشارات موسیقی عارف، ۱۴۰۴.
مشخصات ظاهری:	۱۳۱ ص.: پارتیسیون: ۲۲ × ۲۹ س م.
شابم:	۹۷۹-۰-۶۹۸۵۴-۰۲۰-۹
عنوان دیگر:	موسیقی برای ساز دهنی - پارتیسیون
موضوع:	Harmonica music- Scores ad parts
موضوع:	MT/۶۸۲/۳
رده بندی کنگره:	۷۸۸/۸۲
رده بندی دیویی:	۱۰۰۵۲۸۸۰



انتشارات موسیقی عارف

 www.aref.ir

 [arefmusic.sn](https://www.instagram.com/arefmusic.sn)

 [Arefsounds](https://www.soundcloud.com/Arefsounds)

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

تلفن: ۳۱ - ۳۳۹۷۶۴۳۰

مجموعه دویت هایی برای هارمونیکا

شهرزاد خورشیدی

طراحی جلد: سارا حسینی سعادت آبادی

صفحه آرایی: شهرزاد خورشیدی

نت نویسی: منصوره چابک

نویت چاپ: اول ۱۴۰۴

شمارگان: ۵۰۰ جلد

قیمت:

بخش اول

Classic Menuet.....	J.Hayden.....	۵
Allegretto.....	Cg.Dancla.....	۷
Barouq.....	J.S.De Biosmortier.....	۱۰
Contradanse1.....	E.Ph.Chedeville.....	۱۲
Contredanse2.....	E.Ph.Chedeville.....	۱۴
Bourree.....	G.Fr.Handel.....	۱۵
Bourree.....	J.S.Bach.....	۱۷
Menuett.....	N.Chedeville.....	۲۰
Menuett.....	J.S.De Biosmortier.....	۲۱

بخش دوم

Menuett.....	G.Ph.Telemann.....	۲۴
Musett.....	J.Ch.Naudot.....	۲۶
II.....	J.F.Mazas.....	۲۸
Menuett.....	G.Ph.Telemann.....	۳۰
Reniassance.....	l.Milan.....	۳۲
Marsch.....	J.S.Bach.....	۳۴
Musette.....	E.Ph.Chedeville.....	۳۶
Paysane.....	J.S.De Biosmortier.....	۳۹
Padovan.....	P.Peuerl.....	۴۱

بخش سوم

Duo C major.....	I.Pleyel.....	۴۴
II Rondo.....	I.Pleyel.....	۵۱
Duo Eb major.....	J.F.Mazas.....	۵۶
Romantic.....	J.F.Mazas.....	۶۱
II Rondo.....	M.J.Gebauer.....	۶۵

بخش چهارم

II.....	J.F.Mazas.....	۷۱
Duo C major.....	M.J.Gebauer.....	۷۵
Rondo.....	J.F.Mazas.....	۸۲
Salut d'Amour.....	Elgar arr.Chung.....	۸۶

بخش پنجم

Walzer IV Walts.....	D.Shostakovich.....	۹۳
Praludium I prelude.....	D.Shostakovich.....	۹۹
Elegie III Elegy.....	D.Shostakovich.....	۱۰۳
Gavotte.....	D.Shostakovich.....	۱۰۶

بخش ششم

Invention No 1.....	J.S.Bach.....	۱۱۲
Invention No 2.....	J.S.Bach.....	۱۱۵
Invention No 4.....	J.S.Bach.....	۱۱۸
Invention No 8.....	J.S.Bach.....	۱۲۰
Invention No 9.....	J.S.Bach.....	۱۲۳
Invention No 11.....	J.S.Bach.....	۱۲۶
Invention No 13.....	J.S.Bach.....	۱۲۹

Classic Mneuet

Joseph Haydn

Moderato. = 98-97

Harmonica

Harmonica

f

f

Harm.

Harm.

5

Harm.

Harm.

7

p

f

p

f

Harm.

Harm.

11

12

Harm.

Harm.

13

Joseph Hayden(1750-1820)

در تاریخ موسیقی غرب دوران کلاسیک را از سال ۱۷۵۰ تا ۱۸۲۰ که یک دوره حدود ۴۰ ساله هست را در نظر می گیرند .
موسیقی دوره کلاسیک تاکید زیادی تازه بر نوع تضاد حالت ها داشت. در موسیقی دوره کلاسیک ممکن است پس از بخش پرهیجان و متلاطم سرایه ای رقص گونه و سبک بال بیاید .تغییر حالت در موسیقی دوره کلاسیک می تواند تدریجی یا ناگهانی باشد.
یوزف هایدن نخستین آهنگساز دوره کلاسیک است که در اتریش متولد شد .
هایدن رهیاب موسیقی کلاسیک و از پدید آورندگان پیشتاز سنفونی و کوارتت زهی بود .سبک او بر موسیقی موتسارت و بتهوون اثر گذاشت.
موسیقی هایدن مانند شخصیتش صریح قوی و سرشار از روحیه ای خوش بین و سالم بود .
بسیاری از آثارش رنگ و بوی موسیقی فلک دارند .
هایدن استاد گسترش تم بود .
مشهورترین سنفونی هایدن سنفونی شماره ۹۴ در سل ماژور به تاریخ ۲۳ مارس ۱۷۹۲ با ارکستری ۴۰ نفره در کنسرتی همگانی اجرا شد.

نکات آموزشی

آرتیکلاسیون و جمل بندی های استکاتو و لگاتو
آشنایی با میزان های ساده و کار با مترونوم
آشنایی با نوا های فورته پیانو
سطح : ۱

Allegretto

Charles Dancla

Allegretto. ♩=100-120

Harmonica

Harmonica



5

Harm.

Harm.



9

Harm.

Harm.



13

Harm.

Harm.



17

Harm.

Harm.





قطعات این کتاب دوئت هایی از دوران باروک ، کلاسیک ، رمانتیک و مدرن
می باشد که به صورت اختصاصی و کامل برای ساز هارمونیکا کروماتیک
گرد آوری و تنظیم شده است.



انتشارات موسیقی عارف