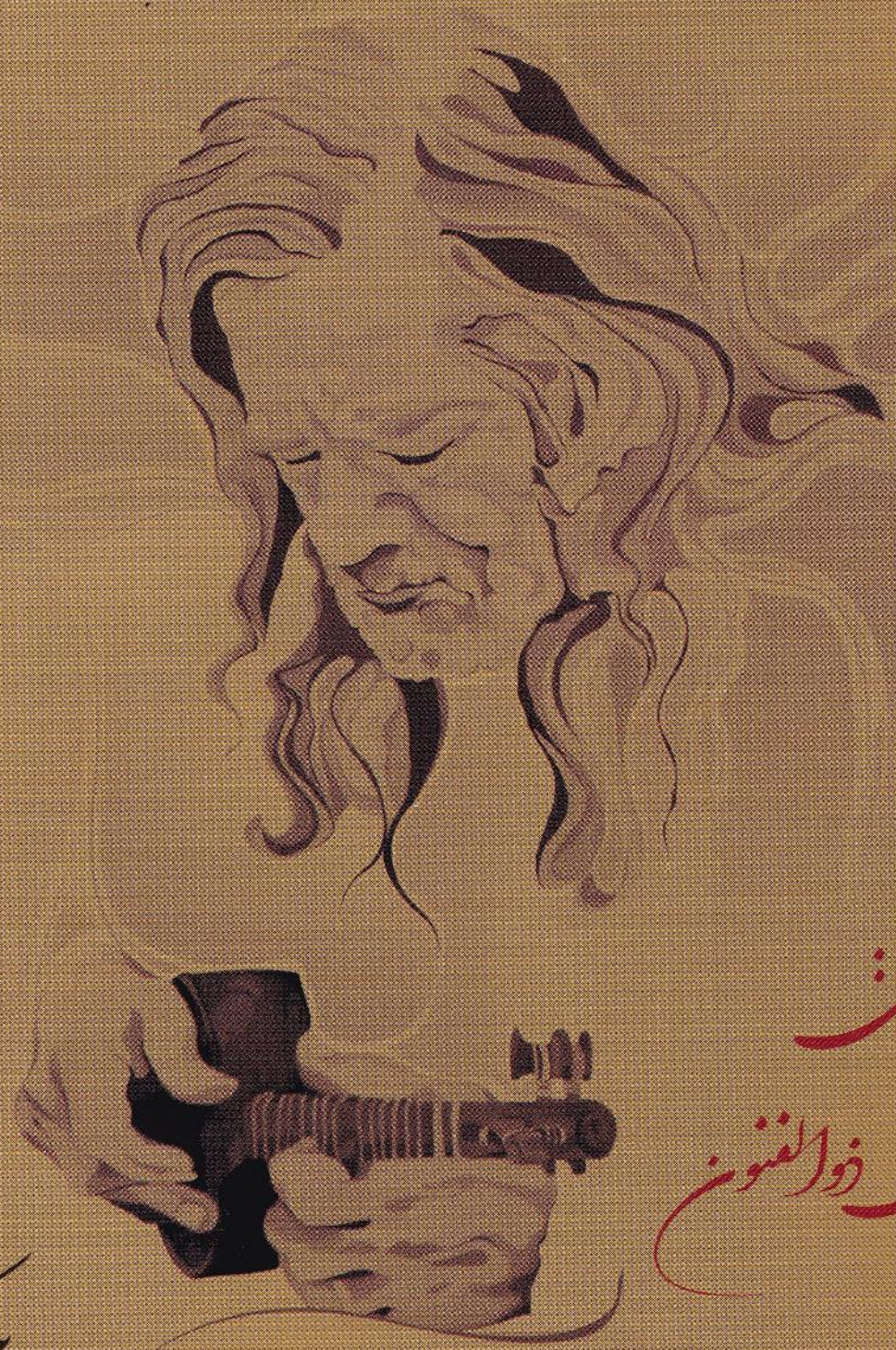


به مادر استاد

جلال ذوالفقون

همراه با فایل صوتی



گردآورنده:

سید ذوالفقون

به کوشش:
علی سجادی

سرشناسه :	ذوالفنون، محمد رضا (سهیل) -
عنوان و نام پدیدآور :	به یاد استاد جلال ذوالفنون - محمد رضا (سهیل) ذوالفنون
مشخصات نشر :	تهران : نشر آرامش، ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری :	۲۸ ص.:
شابک :	۹۷۹-۰-۹۰۱۴۷۲۲-۱-۱
وضعیت فهرست نویسی :	فیبا
موضوع :	موسیقی برای سه تار
رده‌بندی کنگره :	MT654
رده بندی دیویی :	۷۸۹/۷۲۳
شماره کتابشناسی ملی :	۹۴۶۰۰۳۴



نشر آرامش : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

•	به یاد استاد جلال ذوالفنون
•	گردآوری: محمد رضا (سهیل) ذوالفنون
•	به کوشش: علا ایجادی
•	نویت چاپ: اول ۱۴۰۳
•	شمارگان: ۱۰۰ نسخه
•	چاپ و صحافی: هوران
•	نت نویسی رایانه ای: ایلیا صوری
•	قیمت:
•	شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۷۲۲-۱-۱
•	تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

فهرست

- ۵ پیشگفتار
- ۷ پیش درآمد بیات ترک
- ۹ رهایی
- ۱۱ تصنیف بار فراق دوستان
- ۱۴ اندک اندک جمع مستان می‌رسند
- ۱۶ تصنیف نبود ز رُخت
- ۱۸ من مست و تو دیوانه ما را که برد خانه
- ۲۰ تصنیف به یاد استاد
- ۲۲ یک شب آتش در نیستانی فتاد
- ۲۵ آهنگ محلی مازندران
- ۲۶ تصنیف دولت عشق

پیش درآمد بیات ترک

♩ = 88

5

7 T T

12 T

17 T T A

22

29 T

34 T B

37 T

43 T T A=B

48 V



کوک ساز

پیش درآمد ترک از استاد یوسف فروتن

به روایت استاد جلال ذوالفنون



رهایی

♩. = 60 ساز

1. 2.

5 6

آواز

1. 2. 5





کوک ساز



از نگاه یاران به یاران ندا می‌رسد
 دوره رهایی رهایی فرا می‌رسد
 این شب پریشان پریشان سحر می‌شود
 روز نوگل افشان گل افشان به ما می‌رسد
 بخت آن ندارم که یارم کند یاد من
 حال من که گوید که گوید به صیاد من
 گرچه شد دل زار گرفتار به دیدار او
 عاقبت رسد عشق، رسد عشق به فریاد من
 ساقیا کجایی کجایی که در آتشم
 وز غمش ندانی، ندانی چه‌ها می‌کشم
 ساقی از در وبام در وبام بلا می‌رسد
 بر درم از این عشق، از این عشق چه‌ها می‌رسد

تصنیف رهایی برگرفته از ترانه قدیمی کردی
 تنظیم و واریاسیون از استاد جلال ذوالفنون



کتاب به یاد استاد حرکت کوچکی در راه انتقال تفکرات و ایده های نوین استاد جلال ذوالفنون به نسل های بعد از ایشان می باشد. تألیفات استاد که قسمتی از آنها از کتاب اول تا چهارم و ردیف شور می باشد، در جهت انتقال موسیقی اصیل ایرانی کم نظیر و حتی شاید بی نظیر بوده است. ایشان تأکید زیادی در امر آموزش صحیح موسیقی اصیل داشته و همیشه سعی در گره گشایی از مشکلات موسیقی در کشور نمودند و از آنجایی که تفکرات و بینش ایشان همواره جلوتر از زمانه بوده، بنابراین روش های جدید برای انتقال هر چه پربارتر و بهتر موسیقی ایرانی به نسل آینده را داشتند.