



AUDIO

همراه با فایل صوتی



عرکام

اردشیر کامکار

ARDESHIR KAMKAR

زوزک قره دلغی

ZOZIK QARADAGHI



سرشناسه :	کامکار، اردشیر، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور :	خرامان/اردشیر کامکار؛ تنظیم زوزک قره داغی.
مشخصات نشر :	تهران: نشر هستان، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری :	۵۴ صفحه. : پارتیسیون؛ ۲۹×۲۲ سم.
شابک :	۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۳۲-۷
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
یادداشت :	کتاب حاضر گزیده‌ای از کتاب «شیوه کمانچه‌نوازی» (جلد دوم) تألیف اردشیر کامکار توسط نشر هستان منتشر شده است.
موضوع :	موسیقی برای کمانچه -- پارتیسیون
شناسه افزوده :	قره داغی، زوزک، - ۱۳۵۸
رده بندی کنگره :	MT۳۳۵
رده بندی دیویی :	۷۵/۷۸۹
شماره کتابشناسی ملی :	۹۶۸۸۹۸۳



نشر هستان: تهران، خیابان انقلاب، رویروی در اصلی دانشگاه تهران، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

- **خوامان سوئیت برای کوارتت زهی کمانچه، ویولن، ویولا و ویولنسل**
- اردشیر کامکار تنظیم: زوزک قره داغی
- نوبت چاپ: دوم ۱۴۰۳ شمارگان: ۱۰۰ نسخه طراح جلد: محمد جمشیدی
- لیتوگرافی: باختی چاپ و صحافی: هوران
- قیمت: ۱۹۰/۰۰۰ تومان
- شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۳۲-۷
- تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

Kharaman Suite for Kamanche Quartet

I

وصال - ژووان

Track No. 1

Melody : Ardashir Kamkar
Arrange : Zozik Qaradaghi

$\text{♩} = 80$

Kamanche

Violin

Viola

Violoncello

pp

pp

pp

pp

5

p

p

p

p

10

mp

p

mp

pp

mp

pp

mp

pp

arco

30

30

31

32

33

f

mf

mf

mf

34

34

35

36

37

38

39

39

40

41

42

mp

f

mp

p

mf

p

p

mf

p

mf

p

mf

58



arco

63



mp

p

p

p

68



p

mp

pp

pp

pp

p

pp

87

pizz.

92

pizz.

pizz.

pizz.

arco

96

mf

arco

mp

arco

mp

arco

mp



در این شرایط سخت، ارائه هر گونه مطلبی در مورد موسیقی یا تصنیف، بسیار دشوار است. مخصوصاً در مکانی که علوم یادگیری و آموزش موسیقی علمی و آثار ارکسترال با در نظر گرفتن امکانات، آسان نیست. آقای "زوزک قره‌داغی" با توجه به شرایط گذشته‌اش و همکاری‌اش با هنرمندان پیشکسوت، موسیقی‌دان عاشق و پرکاری بوده و همیشه کارهایش را از راه بسیار دور جهت گوش دادن برایم فرستاده است که نسبت به دیگر معاصران و همکاران خود جایگاه ویژه‌ای دارد. پشتکار و علاقمندی او به موسیقی ستودنی است.

اکنون نیز قطعاتی را برای کوارتت‌زهی بر روی آثار اردشیر کامکار تنظیم نموده است. از نظر هارمونیک و هماهنگی با ملودی‌های زیبای کمانچه و رنگ آمیزی مناسب دیگر سازها، این تنظیمات بسیار ارزشمند و زیبا است.

برای ایشان آرزوی موفقیت بیشتر دارم و امیدوارم آثارش مورد حمایت دست اندرکاران هنر موسیقی قرار گیرد.

