

گلچینی از قطعات موسیقی ماندگار
برای سنسور

کرد اور وادانگار
ویرایش و نگارش
محسن غلامی
علیرضا جواهری

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

[illegible]

سرشناسه	: غلامی، محسن، ۱۳۵۸ -، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: وارث : گلچینی از قطعات موسیقی مازندرانی برای سنتور / گردآوری و تنظیم محسن غلامی ؛ ویرایش علیرضا جواهری.
مشخصات نشر	: تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۸۴ ص.: پارتیسیون؛ ۲۹×۲۲ سم.
شابک	: ۲۰۰۰۰۰ ریال 5-43-802618-0-979:
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
عنوان دیگر	: گلچینی از قطعات موسیقی مازندرانی برای سنتور.
موضوع	: موسیقی محلی ایرانی -- مازندران -- پارتیسیون
موضوع	: Folk music, Iranian -- Mazandaran -- Scores
موضوع	: موسیقی محلی -- پارتیسیون
موضوع	: Folk music, Iranian -- Scores
موضوع	: موسیقی ایرانی -- پارتیسیون
موضوع	: Music, Iranian -- Scores and parts*
موضوع	: موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون
موضوع	: Santur music-- Scores and parts
شناسه افزوده	: جواهری، علیرضا، ۱۳۵۳ -، ویراستار
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ و ۸۰/ع/۱۸۲۰ M
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۹۲۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۸۹۷۳۳۵

وارث گلچینی از قطعات موسیقی مازنداران برای سنتور

گردآوری و تنظیم : محسن غلامی
ویرایش : علیرضا جواهری
ناشر : چکاد هنر
طرح روی جلد : حمید حسین پور
لیتوگرافی : هنر گرافیک
چاپ : آذین
صحافی : آذین
نوبت چاپ : اول ، پاییز ۱۳۹۶
شمارگان : ۱۰۰۰ جلد
قیمت : ۲۰۰۰۰۰ ریال



شابک : ۵-۴۳-۱۸۰۲۶۱۸-۰-۹۷۹
ISMN : 979-0-802618-43-5

- ۱- ابر بیده هواره ۱
- ۲- آی جمیله جان آی جمیله ۳
- ۳- بانو ۴
- ۴- گلی جان ۵
- ۵- وفای پاپلی ۶
- ۶- لیلا خانم ۸
- ۷- فاطمه مسکین ۱۰
- ۸- برف سما ۱۲
- ۹- لیلا ۱۳
- ۱۰- بیه شو ۱۵
- ۱۱- قمر ۱۷
- ۱۲- چش دره راه ۱۹
- ۱۳- کال کنس ۲۱
- ۱۴- سفیده ۲۳
- ۱۵- دریا او دره ۲۴
- ۱۶- دل ای دل ۲۵
- ۱۷- رنگ پر جایی - حال بهارمست ۲۷
- ۱۸- دلبر ۲۸
- ۱۹- ربابه جان ۳۰
- ۲۰- ماه ننه ۳۱
- ۲۱- مهربونی ۳۳
- ۲۲- آی لاره لاره ۳۴
- ۲۳- بزن شه لاله واره ۳۶
- ۲۴- مریم جان ۳۸
- ۲۵- حسین خان ۳۹
- ۲۶- بهار وقت کوه ۴۰
- ۲۷- طالیا ۴۲
- ۲۸- آهوآهولار ۴۴

- ۲۹- ته محله سنگ تراشون ۴۶
- ۳۰- آمی دتر جان ۴۸
- ۳۱- لیلی جان ۴۹
- ۳۲- پروانه جان ۵۰
- ۳۳- غریبی ۵۱
- ۳۴- گل بی بی ۵۲
- ۳۵- طیبه جان ۵۵
- ۳۶- طاهره سنگسری ۵۷
- ۳۷- گل بهرام ۵۸
- ۳۸- آی نوونه جان نوونه جان ۶۰
- ۳۹- شیرین جان ۶۱
- ۴۰- دنیوی ۶۳
- ۴۱- لاره لاره ۶۵
- ۴۲- یار براره ۶۷
- ۴۳- لیلی جان ۶۹
- ۴۴- بهار ۷۰
- ۴۵- عروس ویشه ۷۱
- ۴۶- عزیز جون ۷۲
- ۴۷- برو بهاره ۷۳
- ۴۸- درنه جان ۷۴
- ۴۹- گلنسا ۷۵
- ۵۰- کیجا کرچال ۷۷
- ۵۱- لیلا باریک الله ۷۹
- ۵۲- مز آمی دتر ۸۱
- ۵۳- یاد داینی کیجا ۸۲

Aber Bayteh Havareh

ابر بیته هوا ره

$\text{♩} = 57$

The musical score is written on ten staves in 6/8 time, with a tempo marking of quarter note = 57. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is characterized by frequent eighth-note patterns, often beamed together. Various musical ornaments are used throughout, including grace notes (marked 'v'), trills (marked 'tr'), and triplets (marked 'T'). The piece includes repeat signs with first and second endings. The notation is in a single melodic line, typical of traditional Persian instrumental music like the Saz-e Kamancheh or Tar.



Ay Jamileh jan ay Jamileh

آی جمیله جان آی جمیله

♩. = 65

The musical score is written on a single staff in 6/8 time, with a tempo marking of ♩. = 65. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of several measures, each containing a quarter note followed by an eighth note, often with a triplet of eighth notes. Various ornaments are indicated by 'V' (vibrato) and 'T' (trill) above the notes. Trills are also marked with 'tr' below the notes. The piece concludes with a final measure containing a quarter note and a half note, followed by a double bar line.

بانو

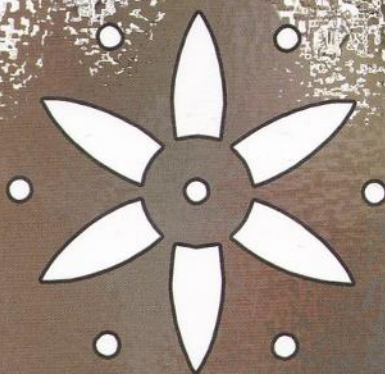
Banou

$\text{♩} = 80$

The musical score is written on ten staves in 2/4 time, with a tempo of 80 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is characterized by frequent trills (marked 'T') and grace notes (marked 'V'). The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and various rests. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

PRECIPITATION

A selection of mazandaran folk music pieces
for santour



Directed & Transcribed by : Mohsen Gholami

Revised & Edited by : Alireza Javaheri



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

ISMN : 979-0-802618-43-5

شابم : ۵۹۷۹-۴۳-۸۰۲۶۱۸-۵-۵

ONPRECIPITATIONPRECIPITATIONPRECIPITATIONPRECIPITATIONPRE
PRECIPITATIONPRECIPITATION PRECIPITATION PRECIPITATIONPREC

CII IT
PIT AT